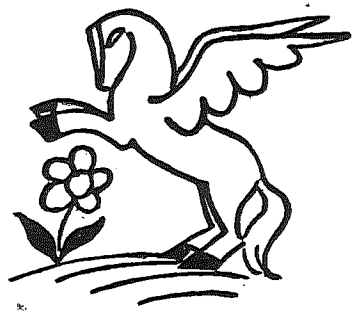
Revista de Occidente

Director:

José Ortega y Gasset



Tomo I

Julio - Agosto - Septiembre 1923

—

Madrid

Avenida de Pi y Margall, 7

VII

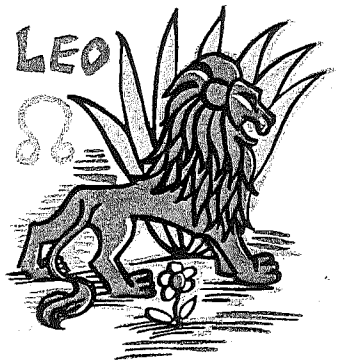
Año I N.º I

Revista de Occidente

LIBRARY
UNIVERSITY OF CALIFOR
RIVERSIDE

Director:

José Ortega y Gasset



Sumario

°°° *Propósitos* • Pío Baroja: *Una feria de Marsella* • J. Ortega y Gasset: *La poesía de Ana de Noailles* • Jorge Simmel: *Filosofía de la moda.*
Nuevos hechos, nuevas ideas.— Adolfo Schulten: *Tartessos, la más antigua ciudad de Occidente.*—Fernando Vela: *El individuo y el medio: nuevas ideas biológicas.*
Corpus Barga: *La humanidad de espaldas.*
NOTAS.—Antonio Espina: Libros de otro tiempo (Galdós, Matheu) • A. E.: Gerardo Diego, *Soria* (poesías). Alfonso Reyes: Espronceda • A. Marichalar: J. Cocteau, *Le grand écart* • C. B.: «La noche de Babilonia», por Pablo Morand (en *Fermé la Nuit*).
C. B.: En torno a los tablados de Europa.
ASTERISCOS • LA FLECHA EN EL BLANCO • BIBLIOGRAFIA

Precio: 3,50 Madrid Julio 1923

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.206

Avenida de Pi y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

Indice del núm. I

	Págs.
°°° *Propósitos*	1
Pío Baroja: *Una feria de Marsella*	4
José Ortega y Gasset: *La poesía de Ana de Noailles*	29
Jorge Simmel: *Filosofía de la moda*	42
NUEVOS HECHOS, NUEVAS IDEAS:	
Adolfo Schulten: *Tartessos, la más antigua ciudad de Occidente*	67
Fernando Vela: *El individuo y el medio: nuevas ideas biológicas*	95
Corpus Barga: *La humanidad de espaldas*	106
NOTAS:	
Antonio Espina: Libros de otro tiempo (Galdós, Matheu)	114
A. E.: Gerardo Diego, *Soria* (poesías)	118
Alfonso Reyes: Espronceda	118
A. Marichalar: J. Cocteau, *Le grand écart*	123
C. B.: «La noche de Babilonia», por Pablo Morand (en *Fermé la Nuit*)	126
C. B.: En torno a los tablados de Europa	128
ASTERISCOS	130
LA FLECHA EN EL BLANCO	135
BIBLIOGRAFIA	136

Ornamentación de Barradas

Condiciones de venta y suscripción

España:	
Número suelto	3,50 ptas.
Suscripción anual	34 »
— semestral	18 »
Suscripción de prueba por tres meses	9 »
Extranjero:	
Número suelto	4,25 »
Suscripción anual	42 »
— semestral	23 »
República Argentina:	
Número suelto	1,75 pesos
Suscripción anual	16 »
— semestral	9 »

Toda la correspondencia de Redacción debe ser dirigida al Secretario:
Fernando Vela

Toda la correspondencia administrativa, al Administrador:
Manuel Ortega y Gasset

AUG 25. 1959

Propósitos

Los propósitos de la Revista de Occidente *son bastante sencillos. Existe en España e Hispano-América un número crecido de personas que se complacen en una gozosa y serena contemplación de las ideas y del arte. Asimismo les interesa recibir de cuando en cuando noticias claras y meditadas de lo que se siente, se hace y se padece en el mundo: ni el relato inerte de los hechos, ni la interpretación superficial y apasionada que el periódico les ofrece, concuerdan con su deseo. Esta curiosidad, que va lo mismo al pensamiento o la poesía que al acontecimiento público y al secreto rumbo de las naciones, es, bajo su aspecto de dispersión e indisciplina, la más natural, la más orgánica. Es la curiosidad ni exclusivamente estética ni especialmente científica o política. Es la vital curiosidad que el individuo de nervios alerta siente por el vasto germinar de la vida en torno y es el deseo de vivir cara a cara con la honda realidad contemporánea.*

En la sazón presente adquiere mayor urgencia este afán de conocer «por dónde va el mundo», pues surgen dondequiera los síntomas de una profunda transformación en las ideas, en los sentimientos, en las maneras, en las instituciones. Muchas gentes comienzan a sentir la penosa impresión de ver su existencia invadida por el caos. Y, sin embargo, un poco de claridad, otro poco de

AUG 24 '59

orden y suficiente jerarquía en la información les revelaría pronto el plano de la nueva arquitectura en que la vida occidental se está reconstruyendo.

La Revista de Occidente *quisiera ponerse al servicio de ese estado de espíritu característico de nuestra época. Por esta razón, ni es un repertorio meramente literario, ni ceñudamente científico. De espaldas a toda política, ya que la política no aspira nunca a entender las cosas, procurará esta Revista ir presentando a sus lectores el panorama esencial de la vida europea y americana. Nuestra información tendrá, pues, un carácter intensivo y jerarquizado. No basta que un hecho acontezca o un libro se publique para que deba hablarse de ellos. La información extensiva sólo sirve para confundir más al espíritu, favoreciendo lo insignificante en detrimento de lo selecto y eficaz. Nuestra Revista reservará su atención para los temas que verdaderamente importan y procurará tratarlos con la amplitud y rigor necesarios para su fecunda asimilación.*

La occidentalidad del título alude a uno de los rasgos más genuinos del momento actual. La postguerra, bajo adversas apariencias, ha aproximado a los pueblos. Los vocablos de hostilidad no impiden que hoy cuenten más los unos con los otros y, aunque de mal humor, se penetren y convivan. Antes de la guerra existía, en cambio, un internacionalismo verbal y de gesto, un cosmopolitismo abstracto, engañoso, que nacía previa anulación de las peculiaridades nacionales. Era el cosmopolitismo obrerista, bancario, de Hotel Ritz y sleeping-car. *Tras él pervivían los pueblos en rigurosa incomunicación. El cosmopolitismo de hoy es mejor, y en vez de suponer un abandono de los genios y destinos étnicos, significa su reconocimiento y confrontación.*

Ello es que, sin deliberado acuerdo, casi todas las revistas de Europa y América se van llenando de firmas extranjeras. Así, nosotros atenderemos a las cosas de España, pero, a la vez, traeremos a estas páginas la colaboración de todos los hombres de Occidente cuya palabra ejemplar signifique una pulsación interesante del alma contemporánea.

Esperamos poco a poco, corrigiendo en cada número los defectos del anterior, conseguir que algún día sea esta Revista el recinto tranquilo y correcto donde vengan a asomarse todos los espíritus resueltos a ver claro.

¡Claridad, claridad, demandan ante todo los tiempos que vienen! El viejo cariz de la existencia va siendo arrumbado vertiginosamente, y adopta el presente nueva faz y entrañas nuevas. Hay en el aire occidental disueltas emociones de viaje: la alegría de partir, el temblor de la peripecia, la ilusión de llegar y el miedo a perderse.