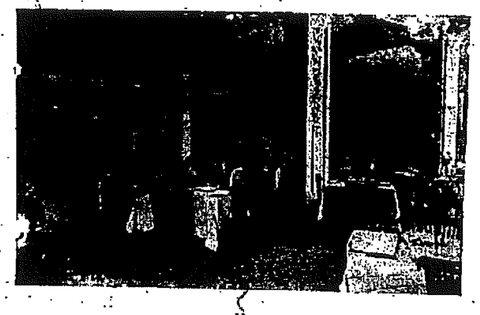
Gran Hotel Central

San Sebastián



El mejor montado y

más económico de

los hoteles modernos

Propietaria: VIUDA DE CARRIÓN Y C.ª

ANALISIS CLINICOS

Reacción Wasserman para el diagnóstico de la sífilis. Análisis de la orina. Microbiología. Vacunas y sueros.—ALCALA, 53, 2.º

Harina de VITAMINAS LLOPIS de sabor agradable

"NATEL"

Para niños y ancianos

Tolerado perfectamente incluso para los organismos más delicados
Adoptado en la Inclusa y Asilo de Santa Cristina, de Madrid
Inclusa, de Barcelona.—Hospitales, etc., etc.,
por sus excelentes resultados.

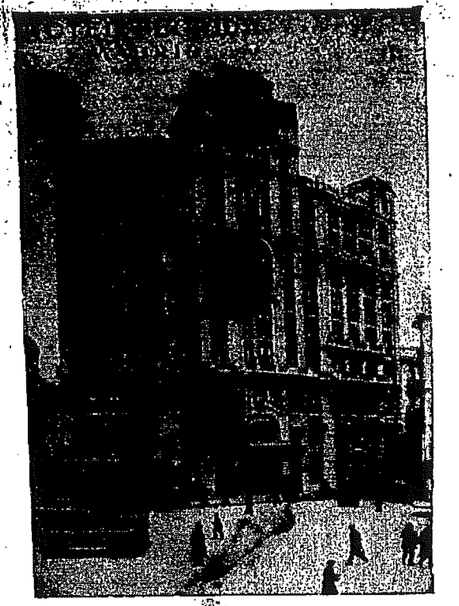
Laboratorio LLOPIS

ROSALES 8 Y 12.—MADRID

SEXUALIDAD

Año IV. Núm. 111 | **Precio: 25 céntimos** | 3 Julio 1927





HOTEL FLORIDA
Madrid

Doscientas habitaciones, todo confort e higiene

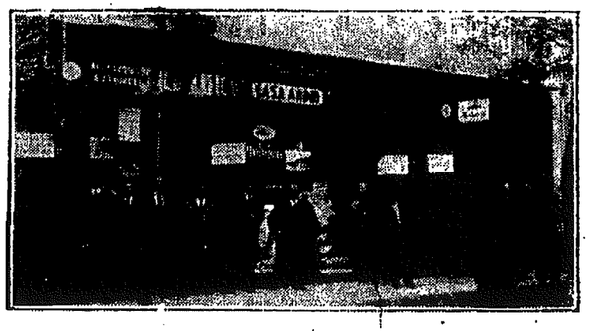
El mejor situado y más económico de los hoteles modernos

Plaza del Callao

(GRAN VIA)

ANTONIO ARDID

NEUMATICOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES



Génova, 4.-MADRID

SEXUALIDAD

REVISTA ILUSTRADA DE HIGIENE SOCIAL

El fin que nos proponemos es la preservación de las enfermedades evitables y el desarrollo de la educación física y moral como salvación a nuestra juventud

Número corriente: 25 céntimos — SE PUBLICA LOS DOMINGOS — Número atrasado: una peseta

Redacción y Administración: ALCALA, 53. — MADRID. Teléfono 13.371

DIRECTOR: Dr. Navarro Fernández

Precios de suscripción: Trimestre..... 3 pesetas; Semestre..... 6 —; Año..... 10 —

ENERGÍA ORGANIZADA

La Naturaleza propende más a la vida que a la muerte, y en cuanto la es posible procura organizar los cuerpos hacia la multiplicación de los gérmenes, que pueden de esta manera irse aumentando a lo infinito.

Si toda la materia no está organizada es porque los seres orgánicos se destruyen recíprocamente, pues nosotros podemos aumentar casi a nuestro arbitrio la cantidad de los seres vivientes y vegetales, mientras que no podemos en modo alguno aumentar las piedras ni las demás materias minerales.

Esto indica, al parecer, que la obra más corriente y ordinario de la Naturaleza es la producción de lo orgánico, y que ésta es su generación más familiar, no teniendo sus facultades generativas ningún límite. Si al azar encontrámos en la Naturaleza cualquier gérmen y aprovechamos su virtud reproductiva nos encontrarémos, por ejemplo, una semilla de olmo que no llega a pasar la centésima parte de una onza, que al cabo de cien años habrá producido un árbol, cuyo volumen será, por término medio, veinte metros cúbicos; pero desde el décimo año habrá dado este árbol mil semillas, que sembradas todas producirán mil árboles, los cuales, al cabo de cien años, tendrán también un volumen de veinte metros cúbicos cada uno, y de este modo en ciento diez años habrá ya más de veinte mil metros cúbicos de materia orgánica; diez años después habrá veinte millones de metros cúbicos, sin incluir los veinte mil de aumento en cada año, que compondrían otros doscientos mil metros cúbicos, y pasados otros diez años, habrá 20.000.000.000.000 de metros cúbicos; de suerte que en ciento treinta años una sola semilla produciría un volumen de mil leguas cúbicas de materia organizada, y diez años después un millón de leguas cúbicas, y en el transcurso de otros diez años un millón de millones de leguas cúbicas, de tal modo que en ciento cincuenta años todo el Globo terrestre podría estar convertido en materia orgánica de una sola especie. Esto nos prueba que la Naturaleza se inclina al aumento del mundo orgánico. Y si tomamos como ejemplo una gallina, de la que quisiéramos aprovechar los huevos por espacio de treinta años, sin destruir sus crías, al cabo de ellos el número de huevos sería suficiente para cubrir toda la superfie de la tierra, aun teniendo cuidado de ponerlos muy juntos unos a otros.

Si en la especie humana prescindiéramos de los impedimentos que contrarían la libre unión y de los obstáculos exteriores que limitan la función sexual, la materia viviente por su propia naturaleza tendería a inmortalizarse, disminuyendo o anulando las causas de la destrucción y de la muerte.

Dr. Navarro Fernández.

HIGIENE SOCIAL

CHARLA

«De la buena constitución física y moral de las madres, dícenos Rousseau en «L'Education de l' Emile», depende la de los hijos.»

La mujer, pues, es la que forma física y espiritualmente al hombre; de ella depende el porvenir de la continuación de su ser, el hijo.

Por lo tanto, debe educarse e instruirse la niña del día, mujer de mañana, para que pueda ser la excelente compañera del hombre cuando llegue la hora en que los dos se propongan formar la sociedad conyugal.

Mas debe tener presente la mujer, que no basta tan sólo saber criar o cultivar hijos sanos y robustos de cuerpo; que ese cuerpo encierra un alma que lo anima, y que para desenvolver ésta con toda la delicadeza que requiere tan exquisita labor necesítase poseer toda la ternura, sabiamente dirigida, que atesora el corazón materno.

Dice Lamennais: «Las enseñanzas recibidas en las rodillas de una madre, jamás se borran del alma del niño.»

El espíritu de éste, cual tierno pajarillo, ansía ser alimentado expertamente y nadie está tan facultado para ello como aquella a quien la naturaleza le ha concedido el divino don de la maternidad.

A la madre, dice Joaquín Costa, incumbe formar la conciencia del niño, despertando sus sentimientos morales, educando su sensibilidad y desarrollando la consciencia de sus deberes.

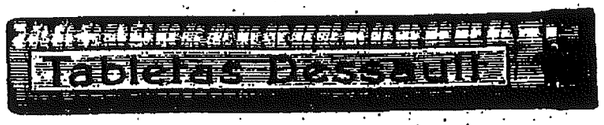
La mujer española, tan amante siempre de su hogar, pone a prueba constantemente su fina intuición sobre el cumplimiento de todos sus deberes, siendo verdaderamente maravilloso que sin la debida preparación que necesita toda mujer para ser la compañera del hombre pueda desempeñar éstos, no tan deficientemente como fuera de esperar, dado su desconocimiento de tan magno problema.

Mas en justicia, debe hacer una aclaración y es la de que mucho de ésto débese a la influencia del hombre, que más instruído y algo más educado que su compañera, deja sentir sobre ésta su benéfico influjo.

Y ahora voy a dirigirme al hombre en general para solicitar de él procure que sus hijos le superen no en posición social, sino en lo moral e intelectual, procurando hacer de ellos hombres útiles a la sociedad en que vivimos.

Nada más fácil para el hombre, hacer sea el principal objeto de la dulce charla conyugal, las facultades que vayan dejando entrever la inteligencia y temperamento de los hijos para saber reprimir las malas y aprovechar las buenas en beneficio de ellos, por-

Poderoso cicatizante



Tubo de 18 tabletas, 1 peseta

que todos, absolutamente todos, tenemos un don especial, que sabiamente desarrollado hace más agradable nuestro tránsito por la existencia que vivimos.

No creáis que para esta observación se requieren conocimientos especiales; claro está que la posesión de éstos facilita grandemente este trabajo; mas una buena voluntad, puesta al servicio del afecto del padre y del amor de la madre, salva indudablemente tales deficiencias.

No debemos olvidar también, que mientras exista en nosotros la noción del ser, todos diariamente, queramos o no, tenemos que leer una página del abstruso libro de la vida; que éste encierra grandes enseñanzas, y por lo tanto no debemos desoir sus prácticas lecciones.

Hildegart.

Dos noticias y un comentario

El magno problema de la tuberculosis no tiene igual seguramente entre todos los que a diario se ve forzada a resolver la Humanidad.

Por esto no puede extrañar que la Prensa diaria y profesional, el libro y la conferencia dediquen normalmente a tan transcendental asunto espacio y tiempo que siempre serán escasos, ya que la profilaxis, tratamiento y curación de la tuberculosis no afecta sólo a los que la padecen, y éstos son ya incontables, sino a los que son candidatos muy probables a contraer la dolencia, contándose estos otros en número infinitamente mayor.

Mas en esta plaga, que indudablemente constituye el mayor azote de la especie humana, todos son titubeos, por lo mismo que se desconoce el tratamiento absolutamente eficaz para su curación, excepción hecha de su primera fase, y así vemos a diario noticias verdaderamente sensacionales que luego caen en el olvido, signo evidente de su fracaso o de su poco éxito al menos, cuando una vez llevado a la práctica el pomposamente anunciado tratamiento curativo de la bien calificada «peste blanca» troncha por millonésima vez las ilusiones concebidas para redimir a nuestros semejantes del inenarrable dolor que supone verse extinguir paulatinamente.

Esta vez, sin embargo, dos noticias casi coincidentes parecen reflejar mayor luz sobre nuestro optimista espíritu. Es la primera la que con el epígrafe «Un ruego a los señores veterinarios» leemos en una revista profesional, que transcrita al pie de la letra dice así:

«Convencido de que la inoculación de la viruela humana cura la tuberculosis, escribí un folleto sobre tan importante asunto, que repartí entre los médicos, pero no se atreven a ensayar en el hombre.

Esto me impele a dirigirme a ustedes para rogarles encarecidamente que cuando en la localidad que habitan o próximo a ella haya algún hombre enfermo de viruela se apresuren a recoger virus variólico para inocularlo a las vacas tuberculosas que tengan en tratamiento, poniéndolas unas cuantas de pústulas en las axilas, las tetas, las ingles o en la piel lampiña de la cola, y se encontrarán con la grata sorpresa de que, si evoluciona la viruela, se curarán de la tuberculosis.

Si son amantes del progreso de la Veterinaria y de la Medicina, no dejen de hacerlo, no lo echen en olvido y escriban con los resultados que obtengan a D. Carlos de Sena, médico. Calle de la Paz (Salamanca).»

La otra noticia procede de la Prensa diaria y si se confirmaran tan halagüeños datos nuestra satisfacción no tendría límites. Aquí se citan ya casos concretos de tuberculosis, que se hacen ascender a más de 3.000, de

ellos la mayoría cancerosos y desahuciados por los demás médicos, advirtiendo el articulista que no sólo se cura la tuberculosis pulmonar, sino con mayor rapidez la quirúrgica (artritis) tuberculosa o tumor blanco, coxalgias, adenitis, etc. Allí he presenciado, dice el Dr. Villa Inguanzo, casos de tirar las muletas al mes de tratamiento.

Este mismo médico emite opiniones favorabilísimas acerca del tratamiento que practica en Barcelona con unas cuantas inyecciones el médico militar Sr. Gil Acebedo, notificando además que existen seis casos de curación de cáncer con estas mismas inyecciones.

¿Será posible, al fin, que un nuevo progreso en el tratamiento de esta cruelísima dolencia libre a la Humanidad del doloroso y por demás avaro tributo, pagado generalmente con moneda que tanto pesa en el haber nacional y en los hogares, como es la risueña y optimista juventud?

Bien venido sea el tratamiento, la curación y la liberación de tantos infelices. Que ello se realice sea como fuere, y si alguno de los dos compatriotas citados u otro cualquiera consigue, felizmente, tan gran éxito, felicitémonos doblemente, que como españoles patentizaríamos de nuevo nuestra inagotable fecundidad en todos los aspectos del humano saber.

Que así sea, y pronto, debemos desear todos, para bien de la Humanidad y galardón de nuestra Patria.

Gonzalo María Arroyo.

El nuevo producto

La pasada guerra, ante la escasez de hombres en las poblaciones, nos lejó un producto nuevo: la mujer que trabaja. Esto no significa que no trabajase hasta entonces; pero lo hacía en las labores que llamamos de su sexo, es decir, se consagraba al hogar. Hoy, por el contrario, la mujer tiende a permanecer en el hogar el menor tiempo posible.

Mucho se ha discutido sobre si la mujer debe o no trabajar fuera de su casa y en ésto como en todo hay opiniones para todos los gustos. Mientras unos creen que debe procurarse un sueldo con objeto de no depender de nadie y menos hallarse supeditada a que un hombre la haga su esposa como única solución de su vida, otros opinan que la mujer está muy bien en su casa, donde tiene bastantes obligaciones en que ocuparse.

Los partidarios de ésta última opinión, creyendo estar en lo cierto, argumentan que la mujer que trabaja fuera de su casa se transforma al poco tiempo en un producto híbrido que participando del hombre y de la mujer no llega a ser ninguno de ellos bien definido.

La mujer-funcionario, pongamos por caso, al año de asistir a un negociado y alternar diariamente con sus compañeros, pierde buena parte de su feminidad, quedando transformada en el nuevo producto. Esta mujer, dotada de bastante libertad, llega a no desear el matrimonio. La familia, entonces, tiende a desaparecer.

Hagamos el retrato de la mujer-funcionario. Se llama Manuela, Juana, Francisca, es igual. Lleva el pelo cortado a lo «garçon», con el cogote pulcramente afeitado. Este nuevo peinado, según dicen ellas mismas, es muy higiénico. Y yo pregunto: ¿Si no fuera moda, sería tan higiénico? El vestido muy vaporoso—no hay que olvidar que estamos en verano—y escaso de tela, permite sin esfuerzo adivinar el desnúdo de la dama en cuestión. Completan el retrato un sombrero coquetón y un bolso de mano capaz de sustituir a un baúl de los llamados mundos. Observando su lenguaje, es un encanto oirla hablar de minutas, de oficios y hasta de balduque. No sabe lo que es coser, zurcir ni guisar. ¿Para qué?...

Y, en fin, para terminar, diremos que el mundo está invadido de Manuelas, Juanas, etc. ¿Es todo esto un acierto o una desdicha más para la humanidad?

Respondamos que es una evolución de la sociedad, al parecer inevitable, y que aquel tipo de mujercita, todo feminidad, que había nacido para unirse a un hombre, constituir un hogar y consagrarse por entero a éste y a sus hijos, si no ha desaparecido por completo, no le falta mucho.

Luis Escolano.

LABORATORIOS IBERO-AMERICANOS «PUY»

AGENCIA DE MADRID: PRECIADOS, 5, PRINCIPAL - TELÉFONO 53.444

Opoterapia «Puy».—Sueroterapia «Puy».—Carne vegetal «Puy», alimento completo.—Vitaminico «Puy».—Vacunoterapia «Puy».—Suero antifímico «Puy».—Genitonal, cura la impotencia.—Luesan «Puy», el mejor antisifilítico a base de bismuto

Los que ignoran el peligro y los que no lo quieren ver

A pesar de la eficacísima propaganda ya oral y escrita en pro de la Hiene Social, que con tanto éxito viene celebrando el activísimo, inteligente e incansable Doctor Navarro iniciador de esta grande y hermosa campaña, que tantos adeptos cuenta, y entusiastas se convierten en fervorosos propagandistas de las sabias advertencias y sabios consejos que escuchan de los oradores que ya forman legión en las huestes de su director Navarro Fernández.

En cambio, el que sigue ageno e ignora que existe tal campaña labra su propia desventura y la de sus allegados más íntimos como son los hijos.

Generalmente estas gentes son adineradas amigas de la comodidad y esclavos de la moda; no viste ir con los hijos a paseo ni atenderlos y los tienen entregados en las manos mercenarias de nodrizas, niñeras y nurses que sólo buscan su interés (hay qué advertir que hay excepciones, pero se podían contar con los dedos); por lo general son tratadas las pobrecitas criaturas con demasiada dureza y en sus semblantes se expresa la pena y el desconsuelo, que luego no se les quita en toda la vida ya el famoso padre Colo-

SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Esta Revista, en su deseo de favorecer a sus numerosos suscriptores, y con objeto de que la suscripción les resulte gratis, regalará a todos los suscritos por un año o que se suscriban por el mismo tiempo, el específico o medicamento que deseen hasta el precio de 10 pesetas, cantidad equivalente a la suscripción de un año. Dirigirse a esta Administración haciendo el pedido por escrito.

ma en una de sus magníficas novelas describía de manera muy elocuente la odisea del niño rico que llegaba a hombre sin saber lo que era una caricia maternal, mueren sin saber lo que vale más en el mundo; el cariño de una madre para con su hijo.

Hemos visto, no sin cierto espanto, a una nurse con la cara llena de manifestaciones de herpetismo agudo y de otras cosas peores, estar acariciando al hermoso niño que sus padres, sin ojos en la cara ni en el cerebro, entregan al hijo indefenso el nos pe igrosos brazos de la nurse aquejada de enfermedad repugnante.

Luego viene el contagio y no saben a qué atribuir la enfermedad del desgraciado niño que luego queda como los pobres de antaño incluseros, que por lavarse todos en la misma agua les aqueja a todos el mismo mal.

En fin que hacen falta más Navarros; mejor dicho, una Navarra entera.

Numbever.

NOTA.—Se esplican las aterradoras cifras de la mortandad infantil.

Esta Revista de divulgación científica, artística y literaria se complace en ofrecer sus columnas a todos los noveles, cuyos trabajos serán publicados siempre que tengan los suficientes méritos para ello, puesto que nuestro afán es descubrir todos los valores reales, tanto por medio de nuestra Revista como por la tribuna en nuestro mitin dominical.

Instituto Español de Higiene Social

Asociación Española de Higiene Social

SEXUALIDAD - Salus Populi

Solicite su inscripción como socio con derecho a revista (25 pesetas anuales).

Conferencias sobre enfermedades venéreas

Correspondiendo a las diferentes entidades y con el propósito de difundir nuestra obra de higiene social, suministraremos todo nuestro material para conferencias de educación popular sobre enfermedades venéreas, tanto en Madrid como en provincias y extranjero, y nos complace ofrecer la colección de 150 dia-positivas, tamaño 10 × 8 1/2 con todas las referencias para la difusión general a las multitudes, pudiendo hacer el pedido a nuestra administración. Igualmente nos ocuparemos del suministro de películas y de todo el material de propaganda necesaria para conferencias populares.

«Sexualidad»

Revista semanal ilustrada de divulgación. Organo de propaganda de la campaña sanitaria de Higiene Social y del mitin dominical de SALUD, CULTURA Y MORAL

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre .....

Provincia .....

Pueblo .....

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Trimestre.....	3 pesetas
Semestre.....	6 »
Año.....	10 »

Se venden colecciones completas hasta el 26 de Diciembre de 1926

84 números, 25 pesetas

Página femenina

Temas de actualidad

«Nada trastorna al hombre como un palmito elegantemente vestido; es irresistible para nosotros la hermosura hermanada con la coquetería y la elegancia. Sin embargo, al agitarse nuestros dolores en este inmenso océano de la vida, comprendemos que eso es una ilusión de la mente, que pasa tan pronto como desaparece de nuestra vista. Lo que se adueña de nosotros y no pasa nunca es la belleza incomparable de un alma de mujer...»

.....

Estoy en el paseo de coches del Retiro. Abstraída de todo laberinto, leo y analizo el párrafo que expongo anteriormente. Miles de conjeturas afluyen a mi cerebro, que se esfuerza en descifrar un enigma: la verdad. ¡Bella palabra, que sirve de disfraz al género humano! Mis ideas son hojas desprendidas del árbol de mi inteligencia y mi imaginación es huracán que las transporta lejos, muy lejos. ¡Ay! Primero, soñamos; después, combatimos.

De pronto llegan a mis oídos palabras que parecen enviadas para ayudarme a pensar. Son lanzadas por dos hombres que se han sentado a mi lado. Hablan de mujeres.

Por el tema de su conversación, saco en consecuencia que se quieren casar, y extrañada, porque al casamiento están los hombres muy refractarios, me aparto de mi abstracción y soy toda oídos. Como si hubieran comprendido mi intención, se han quedado un momento silenciosos. Al cabo de algunos minutos exclama uno:

—Creeme, tengo verdadero miedo a casarme. ¡Es tan difícil encontrar una mujer buena! Y no creas que mi palabra «buena» se refiere escuetamente a la moralidad, que abarca otras muchas cualidades, que, unidas a ella, constituyen el ideal soñado por mí. Escucha: he aspirado siempre a una mujer inteligente, educada y amable; inteligente, para que sepa comprenderme y me haga feliz; educada, porque considero la educación un factor importantísimo en la vida matrimonial, y amable, porque la dulzura del alma vale mucho más que todas las dulzuras fascinadoras del cuerpo. En cuanto a posición social, he pensado en una muchacha de la clase media, pues aunque mi carrera me permite vivir desahogadamente, quiero que sepa dirigir mi casa, y si en el mañana nos sobreviniera algún infortunio no se arredre ante el sacrificio y se encuentre capacitada para arrostrar las consecuencias.

Estas son todas mis aspiraciones; desgraciadamente, no he tenido la dicha de tropezar con una mujer así. Unas, no me agradan por su extremada coquetería; otras, por sus elevadas pretensiones, que, a decir verdad, la mayoría aspiran a hombres afortunados para que puedan sostener el tren de sus caprichos; las más, porque la moda las hace solamente cuidarse de gustar en la calle, siendo exageradas y llamativas; en suma: que si notan que un hombre las habla con «buenas intenciones», piensan en todo menos en formar un hogar.

.....

Higiene íntima



Tubo de 18 tabletas, 1 peseta

Los dos hombres se han levantado y, sin duda, siguen hablando de lo mismo; pero ya no me es posible escuchar.

Ahora sí que mi cerebro se esfuerza y compara unas cosas con otras; sigo pensando, y, sin apasionamiento de ninguna clase, comprendo con gran pena que este hombre tiene razón; es muy difícil encontrar una mujer que reuna todas esas cualidades. Claro que esto hará exclamar: ¿Es tan fácil encontrar un hombre bueno? No; pero el que los hombres sean más o menos buenos depende exclusivamente de las mujeres. La moralidad y los sentimientos de la mujer corren paralelos con el aumento o disminución de los vicios y sentimientos del hombre. El hombre es, por naturaleza, inmoral, grosero; pero ante una mujer digna y virtuosa doblega sus pasiones, porque vence el orgullo de su dignidad. He observado que cuando un hombre tropieza con una mujer bella, sus primeros pensamientos son pasionales; pero si ella sabe mantener la belleza de su dignidad, la pasión se atenúa, y se convierte en admiración, que termina en cariño.

¡Mujer! Después de Dios, eres la belleza más grande del universo; consérvala. Naciste para ser madre, y cada una de las letras de este nombre encierra una virtud. Misericordia, amor, dulzura, refugio y esperanza componen la belleza sublime de ese nombre.

Por consiguiente, tú no puedes ser mala; esfuérzate en no serlo, porque, siéndolo tú, lo es la humanidad, y Dios te destinó a que fueras la redentora del género humano. No te abandones a tu cuerpo; piensa que tienes alma y corazón, que son las flores encargadas de quitar las espinas para ser alivio de caminantes.

Ahora recuerdo las palabras de un célebre escritor: «Un hombre sin corazón es una maquina que anda; una mujer sin corazón es menos todavía: una estatua que se mueve.»

Carmen Moreno y Díaz-Prieto

"SEXUALIDAD"

Se publica todos los domingos



Tratamiento curativo del estreñimiento habitual con **Petrosina García Suárez**

Hidrocarburo insípido no asimilable

Obra mecánicamente lubrificando el intestino

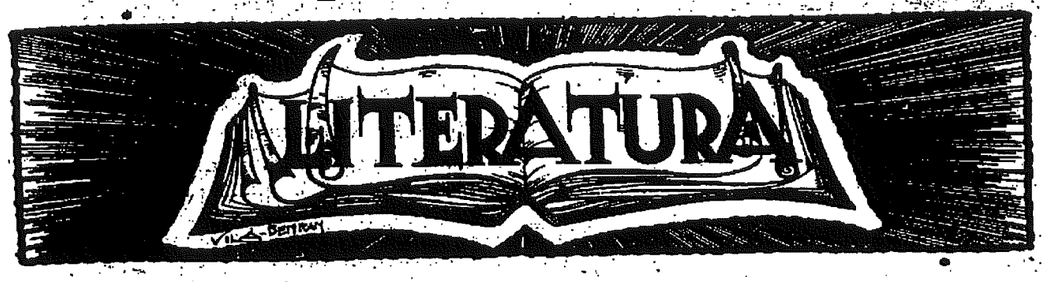
• • •

NO ES PURGANTE

En niños, ancianos, mujeres embarazadas y que estén lactando que sean estreñidas, es insustituible la **PETROSINA**

Los purgantes y laxantes son perjudiciales, acentúan más y más el estreñimiento.

Venta: Farmacias y Calle Recoletos, 2 tripdo.-MADRID



Dulcinea

Dechado portentoso de hermosura,
belleza sin igual que nunca muere,
sublime, original, como él la quiere,
creada por fantástica locura.

No hay nada comparable a su figura
que del tiempo a través grandeza adquiere,
y su amor puro al loco le sugiere
buscar la eterna gloria en la aventura.

Del mundo espiritual que el genio crea
tejido con ensueños de utopía
el trono excelso ocupa Dulcinea
llevando entre sus redes prisionero
—en busca de la muerte cada día—
al símbolo ideal del caballero.

Antonio Linage.

Baladas

VIVIR Y MORIR

Cuando todo se nos presente alegre,
y todo nos invita a sonreir;
cuando el amor nos brinda su dulzura,
dicen que eso es vivir.

Cuando todo se nos presenta triste,
y todo nos parece que es sufrir;
cuando el amor rechaza nuestro fuego,
dicen que eso es morir.

CONTRASTES

Día, luz, ilusión, rosada aurora,
cantos de amor y risas de virtud.
¿Quién es ese romántico optimista?
La alegre juventud.

Noche, tinieblas, caos, amargura,
suspiros y lamentos de ataúd.
¿Quién anda con tan negro pesimismo?
La triste senectud.

E. Gómez Sebastián.

Perdón, señora

Ya puedes ¡oh señora! estar segura,
que aunque el amor traidor mi pecho inflama
le dejaré prenderse en esa llama,
hasta que un nuevo amor me dé cordura.

Viendo el querer, la dicha, la ternura,
que brota de ese niño—tanto te ama—;
y oyendo su infantil voz que reclama
a su madre, mi amor creo locura.

No me importa llorarte por perdida,
no me importa, mi amor yo le dirijo...
Si de nuevo te encuentro por la vida,
que he de encontrarte alguna vez de fijo,
no temas ¡oh señora! que vencida
ha sido mi pasión por tu buen hijo.

Carlos Gallego.

Madrid, 23 Junio 1927.

La muerte por la vida

Entró el invierno implacable
En el cuarto donde cose
Una pálida mujer.
Cose, cose inexorable
Con esa aguja infestable
Que cosè para el no ser...

El ensueño y la quimera
Mueren en ella al nacer.
Cose para que no muera
Su ilusión.
Cose, cose... Ella quisiera
Que al coser, dulce surgiera,
Del Amor, una canción.

Cada hilván que va poniendo
Es algo que va muriendo
En su pobre corazón.
Cose, cose... Va cosiendo
Para los que van viviendo
Llenas de satisfacción.

Pobre joven, mustia y pálida
Que ayer rompió su crisálida
Y hoy ya empieza a morir.
Esperando a un alma cálida,
Cose, cose su sudario
Sin saber que es un calvario
El vivir, que es el sufrir.

¡Pobre nena.
La muy santa, la muy buena,
Que es sostén de su mamá!
Cose, cose y se envenena
Con la pena, con su pena,
Con la voz que la encajena,
«¿Él no viene? ¡¡Nunca más!!»

Al hacer cada pespunte
Sale a su boca un apunte
De sangre: ¡¡Tuberculosa!!
Cose, cose para el rico
Porque el Hambre es imperiosa.

«Cose... Cose...»—dice el viento.
La Miseria: «Cose más.»
El alma: «Es un tormento...
El corazón: «No... ¡Jamás!»

¡Oh la vida dolorida
De la mujer que trabaja!
Cose, cose por la vida
Para comprar su mortaja.

M. Medina González.

LECTURAS

La mujer y la Literatura

II

La literatura no ha sido una excepción en la formidable crisis que sufren actualmente todos los valores. Se lanzan obras nuevas llenas de audacias con la esperanza de marcar una nueva ruta en la novela o en el teatro.

«Los caballeros las prefieren rubias» tiene todo el interés de un libro precursor. Parece anunciar el nacimiento de una nueva literatura lejos de la Europa decadente; de la literatura norteamericana, cuyos profetas fueron Whitman y Poe.

Pero este libro tiene el mérito extraordinario de haber sido arrancado del reducido círculo familiar para ser lanzado a la conquista del mundo. No se ha impuesto al público, ha sido este el que lo ha descubierto y divulgado. Por eso, sin duda se encuentran en el más claros y determinados que en ningún otro los caracteres que han de marcar un rumbo a la novela futura.

Lo primero que se observa en la novela de Anita Loos es la ausencia completa de descripciones; la protagonista no se dedica ni una frase, los paisajes no existen y las personas se va dibujando en el transcurso de la acción. Todo se ha sacrificado a la rapidez, y aunque el estilo es lento, al terminar la lectura se tiene la impresión de un libro veloz, escueto, certero como la vida actual.

Esta cualidad requiere un amplio escenario; la acción resultaría terriblemente monotona en el reducido espacio de una ciudad o una vida; ya no se puede escribir novelas de patio de vecindad, es necesario el cambio continuo de horizontes. Quizás esto obedezca también a que la humanidad, en lo que va de siglo, esta empeñada en una empresa de titanes: realizar la unidad del mundo. Es la obsesión universal; todos sentimos, más o menos conscientemente, la necesidad de abarcar la tierra bajo un solo golpe de vista.

Pero es otro factor del éxito de este libro el que debe ser analizado en estas páginas.

***

La frivolidad domina toda la obra de Anita Loos; es su mayor encanto y quizás el que mayor número de lectores le ha proporcionado. El escaso caudal de palabras, la imprecision de las frases que exigen constantes aclaraciones, la haría abrumadora si no fuera por la frivolidad, la ligereza, la suave rapidez que constituyen el fondo de la obra. No hay un momento dramático, ni pasional en toda ella, a pesar de relatar la vida de una mujer dedicada al amor.

Bien es verdad que «Los caballeros las prefieren rubias» no es un libro de amor; siendo difícil que no lo sea, no lo es. A pesar de ser una mujer el tema de la obra, Anita Loos ha seguido la corriente que marca la decadencia de la mujer como tema literario. Es un libro de transición; no renuncia por completo al eterno motivo ni acata del todo sus leyes; nos presenta un tipo de mujer que no siente el amor.

Hablando del pudor dice Stendhal que «se ha observado que las aves de rapiña se ocultan para beber y es porque como se ven obligadas a meter la cabeza en el agua se quedan sin defensa en aquel momento». Yo creo que esta observación, sin comentarios, es la más certera definición del pudor.

El pudor—el sentimiento más falso y artificial de los que la humanidad soporta—era un arma. Era para el amor y la mujer lo que los templos son para las religiones y los Dioses; era su forma inmediatamente tangible; era el misterio. ¿Qué religión no los tiene? Si Dios se despojara de sus velos de misterios dejaría de serlo. El amor ha sido hasta este siglo el culto de la mujer. «Contempláis una estrella—dice Víctor Hugo—por dos motivos porque es luminosa y porque es impenetrable, pues a nuestro lado tenéis una irradiación más suave y un misterio mayor: la mujer.» El pudor oculta al ídolo. De aquí los falsos conceptos que de la mujer se han formado siempre; desde «la bestia impúdica», fatal, impura, perversa, al ser divino y perfecto; en esta mitología erótica no había más que una diosa distinta según cada exégeta. «Cada cual habla de la feria...» dice el prosaico refrán castellano que explica perfectamente este caso eternamente repetido. Hoy se la clasifica sencillamente entre los humanos con todas sus bondades y ruindades. El ídolo, como en los felices tiempos antiguos en que los dioses vivían en la tierra, ha tomado forma humana.

Esta metamorfosis ha terminado con el tema sobre el que se han escrito miriadas de páginas desde el principio de los tiempos. El hombre actual no experimentará ante una mujer emoción semejante a la de uno de nuestros antepasados que descubre bajo espesos ropajes un pie femenino. Este insignificante hecho podía ser un tema literario; recuérdese *El lunar* de Alfredo de Musset. Hoy ya agotadas las mayores audacias se

explota el último filón: las relaciones homosexuales. Las románticas agotaron uno de los colores del viejo motivo, el siglo XX agota el otro.

La humanidad desecha al fin la eterna preocupación sexual. La mujer es una más a disputarse un puesto en la vida y las relaciones sexuales serán un acto insignificante en la insignificante vida humana.

Estas mujeres que, en una oficina, trabajan y piensan, que desnudas saltan y ríen en las playas, que abrazan con sana alegría al compañero hombre, son más morales que la antigua dama de severas vestiduras en la que el riguroso pudor no era más que la forma de una eterna obsesión impura. Son más morales, no con la moralidad angustiosa de vírgenes y ascetas sino con la amplia y fuerte moral germinada bajo la sonrisa filosófica del viejo sol, la moral que canta la voz monocorde del mar azul y luminoso de los mitos paganos... La moral de la despreocupación.

Gabriel Macedo.

Aguafuerte

Las once de la noche. Un salón lujosamente decorado. Poca luz. Las señoras exhiben las espaldas y brazos al desnudo. Las que se hallan sentadas muestran las rodillas con desenfado. Es la moda.

Por el ambiente perfumado con olor a lujuria cruzan incesantemente las etiquetas de los caballeros y las desnudeces de las señoras. Camareros uniformados cumplen diligentes las órdenes que reciben. El sexteto ataca con furia un infernal fox-trot. Es la última novedad americana. Los saxofones ayudados por el trompeta forman una algarabía inarmónica que se hace intolerable con los golpes demoniacos del jazz-band. A esto le llaman música. También es la moda.

Las parejas se lanzan a bailar. El sexteto termina de tocar el fox-trot. Unas tibias palmadas de un pollo etiquetado y otro no menos etiquetado, pero no tan pollo, que dice con entusiasmo: «Más, más...» obligan al sexteto a repetir el infernal fox-trot.

Las cuatro de la madrugada. El olor a lujuria se ha acentuado. Las continuas libaciones hacen su efecto. El aspecto de damas y caballeros no es el mismo que mostraban a las once de la noche. Ellos, despeinados, con cierto aire de mareo, y ellas, prodigando sonrisas y con ojos excesivamente brillantes. Los músicos están somnolientos y fatigados de tanto tocar. Uno de éstos dice: «Estoy reventado. ¡Si no fuera porque hay que alimentarse y sustentar a la familia...!» en el preciso momento en que uno de los pollos despeinados vocifera: «¡Chica, lo que nos hemos divertido...!»

Luis Escolano.

Pensamientos

Nunca dudes en el momento de la acción. La duda es útil antes de la acción. Pero es su parálisis si la duda la acompaña y la sigue. El que siempre duda, jamás realiza nada.

Nunca dejes de decir la verdad por consideraciones subalternas de interés personal o de una amistad mal entendida.

—

Llama siempre al pan pan, y al vino vino.

—

No aceptes lo nuevo porque sea nuevo, ni rechaces lo viejo porque sea viejo; acepta lo bueno porque es bueno y rechaza lo malo porque es malo.

—

Espíritus hay que dudan siempre. Hasta dudan de la misma duda. Son espíritus negativos.

—

Si quieres practicar el bien, conoce antes la verdad para que no seas un «malhechor del bien».

—

La vanidad es el cáncer del espíritu; lo condena a irremediable perdición.

—

Come para vivir y no vivas para comer; así te diferenciarás de la bestia.

—

La mujer es más afable en público que en su casa propia.

—

La vejez es el infierno de las mujeres.

—

Las mujeres pueden dominar con más facilidad la pasión y la coquetería.

—

La mujer es la mitad del hombre, la compañera de su vida, el ángel de su paz.

—

El imperio del pudor es tal que una mujer enamorada se hace traición para con su amante más pronto con hechos que con palabras.

—

No conceder nada y dejar esperar todo; charlar en el umbral del amor pero con la puerta cerrada: he aquí toda la ciencia de una coquetuela.

—

Todas las mujeres son heroicas cuando tienen la seguridad de serlo todo, para un hombre grande e irreprensible.

—

En la mujer se encuentra poco sentido, mucha nulidad, muchísima puerilidad y ninguna penetración.

—

Cuanto más mujer es una mujer, tanto más es benévola y desinteresada.

—

Dios hizo a la mujer y descansó.

—

La mujer es un intermediario entre Dios y el ángel.

Un antiséptico



Tubo de 18 tabletas, 1 peseta

explota el último filón: las relaciones homosexuales. Las románticas agotaron uno de los colores del viejo motivo, el siglo XX agota el otro.

La humanidad desecha al fin la eterna preocupación sexual. La mujer es una más a disputarse un puesto en la vida y las relaciones sexuales serán un acto insignificante en la insignificante vida humana.

Estas mujeres que, en una oficina, trabajan y piensan, que desnudas saltan y ríen en las playas, que abrazan con sana alegría al compañero hombre, son más morales que la antigua dama de severas vestiduras en la que el riguroso pudor no era más que la forma de una eterna obsesión impura. Son más morales, no con la moralidad angustiosa de vírgenes y ascetas sino con la amplia y fuerte moral germinada bajo la sonrisa filosófica del viejo sol, la moral que canta la voz monocorde del mar azul y luminoso de los mitos paganos... La moral de la despreocupación.

Gabriel Macedo.

Aguafuerte

Las once de la noche. Un salón lujosamente decorado. Poca luz. Las señoras exhiben las espaldas y brazos al desnudo. Las que se hallan sentadas muestran las rodillas con desenfado. Es la moda.

Por el ambiente perfumado con olor a lujuria cruzan incesantemente las etiquetas de los caballeros y las desnudeces de las señoras. Camareros uniformados cumplen diligentes las órdenes que reciben. El sexteto ataca con furia un infernal fox-trot. Es la última novedad americana. Los saxofones ayudados por el trompeta forman una algarabía inarmónica que se hace intolerable con los golpes demoniacos del jazz-band. A esto le llaman música. También es la moda.

Las parejas se lanzan a bailar. El sexteto termina de tocar el fox-trot. Unas tibias palmadas de un pollo etiquetado y otro no menos etiquetado, pero no tan pollo, que dice con entusiasmo: «Más, más...» obligan al sexteto a repetir el infernal fox-trot.

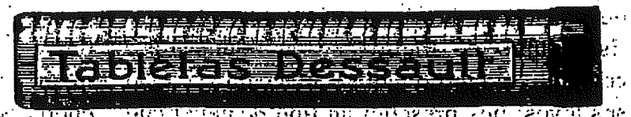
Las cuatro de la madrugada. El olor a lujuria se ha acentuado. Las continuas libaciones hacen su efecto. El aspecto de damas y caballeros no es el mismo que mostraban a las once de la noche. Ellos, despeinados, con cierto aire de mareo, y ellas, prodigando sonrisas y con ojos excesivamente brillantes. Los músicos están somnolientos y fatigados de tanto tocar. Uno de éstos dice: «Estoy reventado. ¡Si no fuera porque hay que alimentarse y sustentar a la familia...!» en el preciso momento en que uno de los pollos despeinados vocifera: «¡Chica, lo que nos hemos divertido...!»

Luis Escolano.

Pensamientos

Nunca dudes en el momento de la acción. La duda es útil antes de la acción. Pero es su parálisis si la duda la acompaña y la sigue. El que siempre duda, jamás realiza nada.

Un antiséptico



Tubo de 18 tabletas, 1 peseta

Nunca dejes de decir la verdad por consideraciones subalternas de interés personal o de una amistad mal entendida.

—

Llama siempre al pan pan, y al vino vino.

—

No aceptes lo nuevo porque sea nuevo, ni rechaces lo viejo porque sea viejo; acepta lo bueno porque es bueno y rechaza lo malo porque es malo.

—

Espíritus hay que dudan siempre. Hasta dudan de la misma duda. Son espíritus negativos.

—

Si quieres practicar el bien, conoce antes la verdad para que no seas un «malhechor del bien».

—

La vanidad es el cáncer del espíritu; lo condena a irremediable perdición.

—

Come para vivir y no vivas para comer; así te diferenciarás de la bestia.

—

La mujer es más afable en público que en su casa propia.

—

La vejez es el infierno de las mujeres.

—

Las mujeres pueden dominar con más facilidad la pasión y la coquetería.

—

La mujer es la mitad del hombre, la compañera de su vida, el ángel de su paz.

—

El imperio del pudor es tal que una mujer enamorada se hace traición para con su amante más pronto con hechos que con palabras.

—

No conceder nada y dejar esperar todo; charlar en el umbral del amor pero con la puerta cerrada: he aquí toda la ciencia de una coquetuela.

—

Todas las mujeres son heroicas cuando tienen la seguridad de serlo todo, para un hombre grande e irreprensible.

—

En la mujer se encuentra poco sentido, mucha nulidad, muchísima puerilidad y ninguna penetración.

—

Cuanto más mujer es una mujer, tanto más es benévola y desinteresada.

—

Dios hizo a la mujer y descansó.

—

La mujer es un intermediario entre Dios y el ángel.

Las virtudes y la higiene

Los llamados pecados capitales no solamente son *enfermedades* del *espíritu*, sino que se traducen rápidamente en enfermedades *corporales*.

La *gula* nos conduce al artritismo y enfermedades del retardo nutritivo (diabetes, obesidad, etc.) y digestivas, etc.

La *lujuria* es, quizá, el factor decisivo en la producción de la tuberculosis (desmineralización) y otros estados caquécticos (cáncer, etc.)

La *ira* produce estados congestivos e inflamatorios, aparte sus efectos convulsivos o epileptoides.

La *pereza* conduce a los estados de retardo nutritivo, neurastenia, debilidad, y puede ser producida por dilatación del estómago o del intestino.

La *envidia* produce anemia y calcificación de los tejidos por deficiencia del poder expansivo sanguíneo.

La *avaricia* conduce a los males del hígado.

La *soberbia* produce desnutrición y agotamientos orgánicos por deplexión sanguínea.

"SEXUALIDAD" SE VENDE:

LIBRERIAS

Dirección postal para cada una

A. García, Mayor, 26, Salamanca.
Viuda de Indalecio García, S.ª Avilés.
Sobrino de García Sempere, Príncipe, 32, Almería.
Jesús García, Pamplona.
Rafael García, Librería, Cuenca
Santiago García, Librería, Apartado 37, Cádiz.
Wenceslao García, Campos, 2 Cartagena.
Salvador Garzo, Librería, Fernando Merino, 1, León.
Cecilia Garca, Zaragoza.
Sucesores de Francisco Geli, Real, 19, Gerona.
Miguel Gener, Larga, 27, Jerez de la Frontera.
Saturnino Ginesta, Librería, Tarragona.
Rafael Gónez Menor, Comercio, 57, Toledoo.
Jacinto González, Librería, Zamora.
González Anaya, Nueva, 31, Málaga.
Viuda de Juan Grau Aptdo. 17. Reus.
Francisco Guasp. Moreu, 6 y 8. Palma de Mallorca.
E. las Heras, Canalejas, 54 y 56, Soria.
Eulogio de las Heras, Sierpes, 13, Sevilla.
Hernández, L.ª Rua, 4, Salamanca.
Alfonso María Hernández, Apartado 28, Zamora.
Cándido Herrero, Cervantes, 9, Segovia.
Hispania Society of América, New York.
Juan Hurtado, Valencia.
A. Mendoza de Hurtado, Cano, 33, Las Palmas.
Lorenzo Iglesias, Huesca.
Iliescas Barreira, Guayaquil (Ecuador).
Sobrino de Izquierdo, Sevilla.
Alvaro S. Jorge y Compañía, Sao Pablo, Brasil.
Florencio Lara, Valladolid.
Pío Luis Larrañaga, Postas 10, Vitoria.
Ruardo Leizaola, Garibay, 28, San Sebastián.
Librería Minerva, Mayor, 74, Lérida.
Viuda e Hijos de Linacero, Puente, 1, Vitoria.
Jesús Liziano, García Barrado, 48, Salamanca.
Porfirio López, Astorga.
Mauro Lozano. Juan Bravo, 44, Segovia.
Enrique Prieto, Mesones, 65, Granada.
Rafael Vall, Algeciras.
Gabriel Cortés, San Vicente, 102.
Antonio Lucas, Apartado 2, Murcia.
Ramón Luera Pinto, Bayón, 8, León.
Plaza Mayor, 19, Orense.
Rogerio Luque, Nueva Rivera, 8, Córdoba.
Viuda de Manuel Llanch, Vieja, 5, Gerona.
Rafael Llorens Moltó, Polavieja, 3, Alcoy.
Manuel Manso, Apartado 186, Gijón.
Marsguat, Por Sorolla, 16, Valencia.
Librería de Mariana, 1 onja, 2, Valencia.
Salvador Marquínez, Frudo, 22, Oviedo.
Antonio Martínez Peña, Villa de Ycola, Canarias.
Cipriano Martínez, Apartado 40, Oviedo.
Ildefonso Martínez, L.ª Castellar de Santiago, Ciudad Real.
Viuda de Ju to Martínez, Coso Bajo, 4, Huesca.
Roberto Martínez, Moraga, 34, Manila.
Fernando Hijares, Paloma, 17, León.
Alejo Montero, Ferrari, 436, Valladolid.
Librería de Montano, Gran Vía, 30, Bilbao.
Antonio Núñez, Marqués de Tarerga, 2, Avilés.
Antonio Orta, Andrés Salmerón, 47, Linares.
Viuda de R. Ortega, San Francisco, 11. Valencia.
M. Palacios Suárez, Gijón.
José Pérez Botella, Yecla, Murcia.

Página financiera

Por MIGUEL CRESPO LEORZA

Bolsa de Madrid

Pocas novedades hay que registrar esta semana en el ambiente bursátil madrileño. Los títulos del empréstito argentino se han distribuído ya de hecho entre los Bancos y éstos los van colocando con facilidad entre su clientela. La colocación de los 150 millones de deuda ferroviaria se efectuará sin la menor dificultad a primeros de mes, teniendo en cuenta que por el momento no han de absorber más que el cincuenta por ciento de dicha cantidad. Y el dinero se presenta barato y fácil para la liquidación de fin de mes, siendo las dobles registradas oficialmente 0,225 por 100 para el Interior; 0,275 para Felgueras; 0,375 para Azucareras preferentes, 0,15 y 0,175 para las ordinarias; 0,40 para Tranvías; 1,75 para Explosivos y 1,75 para Alicantes.

Las Deudas públicas conservan todavía la actitud algo expectante hasta conocer la intensidad de la competencia que para ellas pueda suponer la emisión del nuevo papel. Mas se tiene la casi completa seguridad de que después del corte del cupón de 1 de Julio, que es uno de los más abundantes del año, seguirá abundando el dinero para las transaciones bursátiles.

El horizonte esta completamente despejado y la clientela se dispone a entrar con plena tranquilidad en el período estival, que sólo por circustancias imprevistas, en esta época del año, puede dar lugar a preocupaciones.

La Deuda Interior perpetua, después de haber subido ligeramente el martes, acabó la semana a 69,25 como el viernes anterior. El Amortizable 4 por 100 otro tanto, a 87,75. De los cinco por ciento, los de 1927 y 1926 repitieron los precios de la semana anterior, mientras que el de 1920 desmerecía ligeramente, a 92.75, el de con impuestos subía a 91, y el de 1927 libre de impuestos, acababa a 103,90.

Las Cédulas de la Caja de Emisiones pasaron de 88,25 a 89. La Deuda Ferroviaria, de 102,45 a 101,95. Ferrocarril Tánger-Fez, a 101,75, sin novedad. Certificados de Marruecos siguieron subiendo, a 90 y 89,75. Cédulas Argentinaa, a 2,55. Bonos de Crédito Local, a 99,30. Y el nuevo empréstito argentino, a 101,95.

Del grupo municipal, el Erlanger, a 98,50. Expropiaciones antiguas del Interior, a 98. Las de 1909, a 93. Villa de Madrid del 1914 y 1918, a 97,50. Y Mejoras Urbanas, a 94.

Las acciones bancarias conservaron su buena orientación por las buenas noticias que circulan sobre cierre de los balances semestrales. Banco de España progresó nueve duros, a 667. Central, uno, a 117. Sáinz, medio, a 111, Español de Crédito a 241. Hispano-Americano, a 184,50. Río de la Plata, a 219 contra 221. Y el Hipotecario, dos puntos más alto, a 462.

Banco Hipotecario de España — **Paseo de Recoletos, 12 MADRID**

Préstamos hipotecarios de cinco a cincuenta años.—Préstamos hipotecarios a corto plazo para construcción de edificios.—Emisión de Cédulas hipotecarias en representación de los préstamos a largo plazo.—Pignoración de sus Cédulas y de fondos públicos.—Cuentas corrientes.

AGUAS MINERALES NATURALES

DE

CARABAÑA

Purgantes :-: Depurativas :-: Antibiliosas :-: Antiherpéticas

Propietarios: HIJOS DE R. J. CHAVARRI

Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.-MADRID

Ornamentación. = Arte decorativo. = Imitación. = Arte antiguo y moderno. = Salones de época y de restauración de techos, parquets y portadas. = Trabajos de imitación sobre madera, cristal, mármoles y esmaltes.

ANTONIO CASTAN SEVIGNE

Campoamor, 20

Balneario de INCIO (Lugo)

Aguas ferroginoso mangonesianas.=Variedad arsenical.=Especialmente indicadas en la anemia y enfermedades propias de la mujer

TEMPORADA OFICIAL: De 1.º de Julio a 20 de Septiembre



MOSTUVA

Zumo de uva sin fermentar

Es el zumo de confianza

J. RIBOSA

Bañeras del Panadés

TARRAGONA

DE VENTA EN:

J. Borrell, Puerta del Sol, 5.

Galloso, Arenal, 2.

Bonald, Cruz, 17.

Farmacia Americana, C. S. Jerónimo, 1.

Y en todas las principales Farmacias

OFERTAS Y DEMANDAS

Casa Fernández. Tejidos, novedades para señoras y niños. Colegiata, 20 (esquina Toledo).—Madrid.

Se vende multicopista Roneo en buen uso. Razón en esta Administración.

Señorita alemana desea lecciones, acompañar, interna para sanatorio o intérprete para francés, inglés, italiano y alemán. Alfonso XII, núm. 13, 3.º, dchá. Fride Frank.

Enfermera massagista. Españoleto, 3, 1.º, izquierda. De 3 á 5.

Juan Lafora. Plaza de las Cortes. 4.—Madrid.—Antigüedades.

COMADRONAS.—Partos. Josefina López, últimos adelantos. Pez, 19, segundo.

Se vende una hermosa biblioteca médica con obras de numerosos autores antiguos y modernos. Dirigirse a esta Administración.

Compendio de Legislación Sanitaria Española por D. Carlos Rubio de la Torre, médico y abogado, profesor del Instituto de Medicina legal de la Universidad Central, jefe del Negociado de Agua Minero Medicinales de la Dirección General de Seguridad, etc., etc. Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Francisco Murillo, director general de Sanidad. De venta en las principales librerías de Madrid y en casa del autor al precio de 10 pesetas. Plaza de las Salesas, 5.

Se ofrece enfermera ayudante para clínica dental. Dirigirse a esta Administración.

IMP. REGINA.-LEMUS, 7 Y 9

"SEXUALIDAD"

SE VENDE EN:

San Bernardo-Metro.
Idem frente al núm. 64.
Idem Noviciado.
Glorieta de San Bernardo.
Idem de Bilbao.
Bilbao-Esquina Sagasta.
Glta. Santa Bárbara.
Plaza Chamberí.
Metro Iglesia.
Café Bar «La Mezquita» (Cto.-Caminos).
Bravo Murillo-Metro.
Plaza Salesas.
Barquillo núm. 13.
Banco Hispano-Americano.
Espoz y Mina-Cruz.
Antón Martín-Metro.
Atocha frente a Santa Inés.
Café Oriente (Red de San Luis).
Red de San Luis-Metro.
Augusto Figueroa en Hortaleza
Tribunal de Cuentas.
Valverde-San Onofre.
San Bernardino-Bar.
Infantas-Plaza del Rey.
Cibeles-Recoletos
Plza. Canalejas-Príncipe.
Alcalá frente a Apolo.
Puesto Plaza Santo Domingo, 24.
Puesto frente a la calle Ancha de San Bernardo en Plaza Santo Domingo.
Marqués de Urquijo-Princesa.
Calle Hortaleza frente al núm 104.
» » » » 136.
» » » » 47.
» » » » 29.
» » » » 36.
» Fuencarral » » 31.
» » » » 42.
» » » » 80.
» » » » 91.
Puesto de Libros Tribunal.
Calle de Valverde, 20.
» 22.
Fornos-Metro.
San Jerónimo-Echegaray.
Café Manila, Alcalá. 109.
Kiosco Noguire. Alcalá, 119.
Metro Príncipe de Vergara.
Kiosco Zurbano. Alcalá, 94.
Café La Taurina. Alcalá, 143.
Metro Goya.
Metro kiosco Ventas.
Plaza Cristino Martos.
Alcalá, cerillero Maisón Dorée.
Sol, frente al núm. 1.
San Jerónimo-Príncipe.
Sol, frente al núm. 2.
Cerillero Puerto Rico, Sol.
Sol, frente al núm. 3.
Cerillero Levante, Sol.
Alberto Aguilera-Princesa.
Carretas-Sol.
Mayor, núm. 1,
Cerillero Lisboa.
Calle Mayor, núm. 7.
Arenal, núm. 30.
Carlos III, frente al Real.
Cerillero, Preciados, núm. 37.
Cerillero, Preciados, núm. 9.
Sol, frente al núm. 13.
Metro Carmen, Sol.
Cerillero Fornos.
Sol, frente al núm. 11.
Clavel-Caballero de Gracia.
Sol, frente al núm. 12.
Cerillero Norte, Conde de Peñalver.
Cerillero Avenida Pi y Margall, nº. 5.
Kiosco Carretera Aragón (entrada).
Gobernación-Sol.
Frente al Fénix.
Calatravas-Alcalá.
Bar Alcázar.
Calle y paseo Recoletos.
Librería Romo, Alcalá núm. 5
Sol-Metro Central.
Teatro Centro.
Magdalena-Olivar.
Serrano-Conde de Aranda.
Alcalá-Príncipe de Vergara.
Toledo núm. 91.
Fuentecilla.
Lista.
Diego de León.
Café del Pilar.
Mayor-Bailén.
Carranza.
Casino Madrid.
Goya.
Serrano-Ayala.
Toledo núm. 54.
Café Platerías.
Kiosco Imparcial.
Provincias de España.
Hijas de Pedro Alonso, Vitoria.
Meridio Moreno, Albacete.
Manuel Asín, Alicante,
Juan Bonillo, Almería.
Manuel González, Badajoz.
Vda. de Lirola, Palma de Mallorca.
José Castellano, Ceuta
Rufo Sainz Iriondo, San Fernando (Cádiz).
Mackenial y Compañía, Gibraltar.
Señor Faulta, Tánger.
Librería de Alcarazo, Tetuán.
Señor Morante, Avila.
Andrés Gracia, Plaza de Canovas. Kiosco del Carmen, Córdoba.
Ramón García Lara, Alvareda, 16. Sevilla.
Kiosco Romea, Valencia.
Luis Arenzana, corresponsal, Irún.
Manuel Iglesias, Plaza de Churruca, kiosco del Carmen, Ferrol.
Benigno Echezurtu, San Marcial, 31, San Sebastián.
Ramón Rivaro, Moraza, 17, San Sebastián.
Francisco Gallardo. Barcelona.
Serafín Rodas, Cáceres.
Agustín Villegas y González, Cádiz.
Vda. de Rafael Enrique, Las Palmas.
Reinaldo Sorolla, Castellón.
Luis González, Jaén.
Manuel Lozano, León.
Joaquín Montañuela, Lérida.
Francisco Arenzana, Logroño
Juan Castro, Lugo.
Enrique Ribas, Málaga.
Froncisco Bermejo, Murcia.
Eugenio Murcia, Cartagena.
Hijas de Juan Díaz. Pamplona.
Lisardo Castro, Orense.
Angel Cabal, Oviedo.
Santiago Morrondo, Palencia
Enrique Paredes, Pontevedra.
Vda. de Pedraz, Salamanca.
Fernández Hermanos, Santander.
Telesforo Sanz, Segovia.
Vda. Millián, Soria.
Joaquín Montes Cartagena.
Emilio Bonilla, Teruel.
Ignacio García, Toledo.
Ramón Garrido, Toledo.
Laurentino de la Justicia, Valladolid
Francisco Valero, Valladolid.
Teófilo Cámara, Bilbao
Marcelino Ramos, Zamora.
Pedro Juto. Zaragoza.
Palace-Hotel, y en todas las Bibliotecas de las estaciones de España, Kioscos y Puestos de periódicos del Extranjero.
Manuel A Pérez, Coruña.
Justo Toscano, Huelva.
Boix Hermanos, Melilla.

LIBRERIAS

Dirección postal para cada una

Agencia General Librería y Publicaciones, Lavalle, 1.368, Buenos Aires.
Aguayo Bley (Pedro), Aguirre, 16, Bilbao.
Alhela y Cpñia., Aptdo. 511, Habana.
Alluè (Agustín), Jaime I, 8, Zaragoza.
Angulo (Isidro), Lotería, 2, Bilbao.
Aguado (Afrodisio) Mayor, 16 provisional, Palencia.
Appleton & Compañía, D. 35 West 32 nd Street, New York.
Aquino & Compañía, Heras, 2.183, Buenos Aires.
Argonés (Juan B.), Librería Médica, Provenza, 202, Barcelona.
Araluce (Ramón), Cortes, 392, Barcelona.
Aramburu (Viuda de), San Saturnino, 14, Pamplona.
Aramendía (José), San Saturnino, 4, Pamplona.
Arbeo Villar (José), Gran Vía, 32, Bilbao.
Arenas (Manuel), Apóstoles, 22 (Centro de suscripciones), Murcia.
Antuñano Hermano (Roque), Apartado 2.400, Habana.
Armengot (Hijos de J.), Apartado, 65, Castellón.
Amo Hermanos, Yonacocha, 114, La Paz (Bolivia).
Arosena (Leopoldo), Casilla, 195, Lima (Perú).
Artes Gráficas (Sol y Benet), Mayor, 19, Lérida.
Artes Gráficas (Sol y Benet), Apartado 168, Barcelona.
Atlantida Librería Editora, Coimbra.
Aura (Francisco), La Española, Rue Alsau Lanonne, Orán.
Ballester (Viuda de Benjamín), Falcó, 4, Castellón.
Baraja y Sobrino (Viuda de, M.), Librería, San Sebastián.
Barón (Feliciana), R.º el Monje, 38, Huesca.
Barreiro y Ramos, S. A. (Avenida de Mayo, 355, Montevideo).
Barreto e Hijo (Mariano), Librería, León de Nicaragua.
Batlle (Juan Bto.), Librería Diagonal, 449, Barcelona.
Bauza (Editorial), Apartado 66, Barcelona.
Bescansa (Viuda de Teodoro), Mercaderes, 25, Pamplona.
Biblioteca del Colegio de Abogados (P. de Justicia), Buenos Aires.
Boix Hermanos, Alfonso XIII, 23, Apartado 66, Melilla.
Bosch (Librería), Ronda de Universidad, 5, Barcelona.
Bustamante, A. R. S., Apartado 134, Habana.
Calcaut & Compañía, Librería del Colegio, Buenos Aires.
Camacho, Roldán & Zamayo, Apartado 199, Bogotá.
Canter y Fernández y Compañía, Sociedad en Comandita. P. O. Box 57-59-Salvador Bran, San Juan, Puerto Rico.
Caragaga (Eduardo), Muro de la Noto, 10, Logroño.
Castell (Eduardo), Impresor, Valls (Cataluña).
Centro Español, Casilla, 261, Concepción (Chile).
Centro Español, Valparaíso (Chile).
Cerezo (Ruperto), Librería, Miranda.
Cienfuegos (Casimiro) Luarca (Oviedo).
Centro de Suscripciones y L.ª, Correos, 989, Panamá.
Conhadevila y Porto, Azabachería, 8, Santiago (Galicia)
Casado Casimiro, Varillas, 3 y 5, León.
Comunión Vázquez (Zoilo), Rua Villar, 66, Santiago (Galicia).
Concha (Sucesores de A.), Plaza del Correo, Guadalajara.
Cuadrado (Vicente) Mayor, 22, Ciudad Rodrigo.
Díaz Pintado (Emilio), Sagasta, 11, La Carolina.
Blanco Moyano (Lorenzo), Villegas, (kiosco), Sevilla.
Librería Bosch, Universidad, 5, Barcelona.
Bote Pérez, Cervantes, 6, Almendralejo.
Bueno (Viuda de C.), C. de Santiago, 4, Bilbao.
Bustamante, S. A., Apartado 134, Habana.
Bustamante (Antonio), Vedado (Habana).
Collada (Casimiro), Uria, 26, Oviedo.
Díaz J. R., P. O. Box, 33, El Paso-Texas U. E.ª
Dochao (Claudia), Fueros, 2, Bilbao.
Doncel (Gabriel), H. Cortés, 11, Badajoz.
Doreste (Ventura), Buenos Aires, 7, Las Palmas.
Darronsoro (Felipe), Reyes Católicos, 105, Granada.
Duarte (Leopoldo), Apartado 7.711, Méjico.
La Económica, Guadalajara.
Editorial Ambos Mundos, Calabria, 273, Barcelona.
Elosu (Florentina), Durango.
Fernández Astorga, San Francisco, 6, Oviedo.
Fernández (Bernardo), Navia (Asturias).
C. Fernández, Librería, Gijón.
Fernández (Ramón y Compañía), Rivadesella.
Fernández, Salas (Salvador), Santa María, 17 y 19 (Centro de Suscripciones), Málaga
Ferrández (Vicente), Cajeros, 70, Valencia.
Figueredo (Fidelino), Rua do Diario das Noticias, 41, Lisboa.
Foddevilla, Librería, Brossa, 39 y 41, Palma M.
Pedro de la Fuente L.ª, Riaño, (León)
Víctor Galán, San Juan, 2, Oviedo.