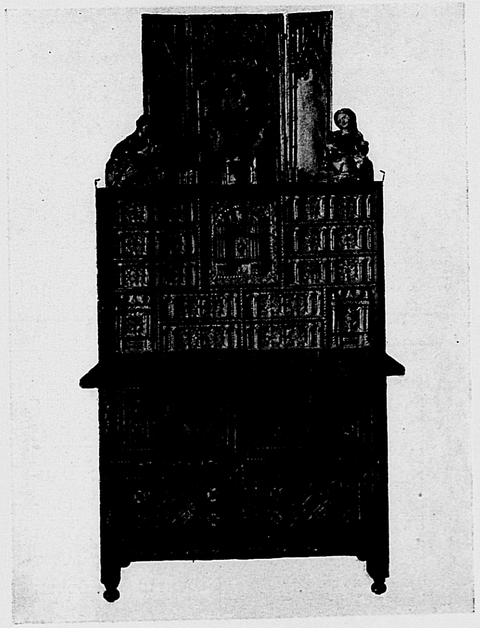
Muebles Antiguos Españoles

POR

RAFAEL DOMÉNECH
Director del Museo Nacional
de Artes Industriales
y Catedrático de Teoría del Arte

Y

LUIS PÉREZ BUENO
Conservador del Referido Museo
y Catedrático de Historia de
las Artes Decorativas



Reproducción reducida de un grabado de la obra
VARGUEÑO CON PIE DE CAJONERÍA; SIGLO XVI

Un volumen de 24 × 32 cm., con 60 láminas tiradas en excelente papel estucado, y texto aparte. En estuche de tela. **50 pesetas**

Editorial y Librería de Arte, M. Bayés

CALLE TALLERS, 32 : APARTADO 418 : BARCELONA

art et décoration

La grande revue française d'art moderne

Recherchée pour ses nombreuses reproductions en noir et en couleurs.
Tous les arts et surtout la décoration intérieure de la maison.

QUELQUES ARTICLES PARUS RÉCEMMENT

6 Etudes sur le Mobilier moderne : Quelques interprétations de la Flore : : Le Point de Nice (dentelles) : : L'Art chrétien moderne : : Médailles et plaquettes de la guerre : L'art de la carrosserie et l'automobile de luxe, etc., etc. : : : : : : : :

Chaque mois un numéro de 40 pages, avec environ 50 très belles reproductions en noir et en coulers : : Chronique de l'actualité artistique, étudiant les villes, les monuments, les musées, les expositions, les ventes, les livres, etc.: : : : : : : : : :

Le numéro: *France,* 6 frs. - *Etranger,* 7 frs.
L'abonnement: *France,* 60 frs. - *Etranger,* 70 frs.

Sur demande un specimen gratuit sera envoyé Paris, 2, rue de l'Échelle et chez les libraires.

CASA EDITRICE D'ARTE BESTETTI & TUMMINELLI

Milán, Roma, Florencia, Nápoles, Palermo, Génova, Venecia, Lugano

DEDALO

Revista de Arte, bajo la dirección de HUGO OJETTI

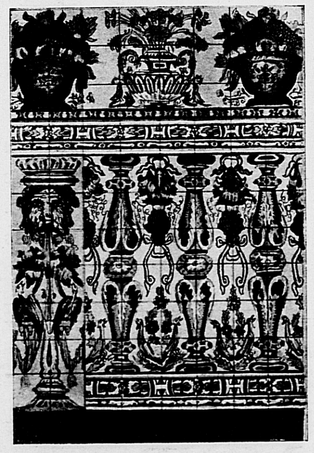
Esta Revista no es para los eruditos y estudiosos, sino que se dirige al vasto público de los enamorados del arte. Tanto se ocupa de las artes menores, como del arte puro, del arte antiguo como del moderno; y aunque consagrando la mayor parte al italiano, no ignora el arte extranjero, aun el no europeo. Es un tipo de revista hasta ahora no existente en Italia.

Se publica en fascículos mensuales de 70 páginas con numerosísimas ilustraciones y láminas aparte en negro y color.

La subscripción al año II empieza en 1.º de Junio de 1921

Un fascículo . . . . . **frcs. 15**
Doce fascículos, subscripción . . . **frcs. 120**

Dirección:
FLORENCIA: Palazzo dell'Arte della Lana
Administración:
MILÁN: Viale Monforte, número 20



CASIMIRO VICENS

Fábrica de productos cerámicos, Azulejos y Artículos de construcción

BARCELONA

DESPACHO: CALLE DE TALLERS, 72 :-: TELÉFONO 5090 A.
FÁBRICA: CALLE BENAVENT, PRÓXIMA A TRAVESERA; SANS



Casa fundada en 1885

TALLER DE DAURATS I REPRODUCCIONS EN PASTA D'OBJECTES D'ART ANTIC I MODERN

. . .

ESPECIALITAT EN LA RESTAURACIÓ DE RETAULES ANTICS

PRIU & SIMON

(Successors de A. OLIVA)

Consell de Cent, 368 (entre Bruch i Girona)
BARCELONA



Els clixés tipogràfics que il·lustren aquest fascicle han estat gravats a la «Unión de Fotograbadores»

Rassegna d'Arte antica e moderna

Director: CORRADO RICCI

AÑO XXI

La revista RASSEGNA D'ARTE ANTICA E MODERNA se publica en fascículos mensuales de 56 páginas, en papel de gran lujo, con tricromías, aguafuertes originales, xilografías, en cada número. — Precio de subscripción en Italia, L. 50; en el extranjero, Fr. 60. Fascículos separados, en Italia, L. 5; en el extranjero, Fr. 5.

Editores ALFIERI & LACROIX
Via Zanardelli, n.° 7 - Roma (II)

Las subscripciones se reciben también en las siguientes sucursales de la Casa Editora: MILÁN, vía Mantegna, 6 - ROMA, Piazza di Spagna, 84 - NÁPOLES, via Medina, 61 - FLORENCIA, via Cavour, 4

Gazette des Beaux-Arts

REVUE MENSUELLE ILLUSTRÉE

PRIX DE L'ABONNEMENT

Paris et départements **80 fr.** || Étranger . . . . **100 fr.**
Edition de luxe (papier du Japon) . . . . . **140 fr.**

La *Gazette des Beaux-Arts*, publiée, sous la direction de M. THÉODORE REINACH, membre de l'Institut, avec le concours des plus éminents critiques de tous les pays, embrasse l'étude rétrospective et contemporaine de toutes les manifestations de l'art et de la curiosité (architecture, sculpture, peinture, gravure, arts décoratifs et industriels, musique), des collections publiques et particulières, de la bibliographie artistique.

Chaque livraison, de 80 pages in-4.° carré, est ornée d'un grand nombre d'illustrations dans le texte et de plusieurs planches hors texte: gravures au burin et à l'eau forte, gravures sur bois, lithographies, estampes en couleurs, héliogravures, etc., dues a nos premiers artistes.

Les abonnés de la *Gazette des Beaux-Arts* reçoivent gratuitement

LA CHRONIQUE DES ARTS ET DE LA CURIOSITÉ

Cette publication supplémentaire leur signale tous les quinze jours, les ventes, les expositions et concours artistiques, leur donne les nouvelles des musées, des collections particulières, des Académies, le compte rendu des livres d'art et des revues publiés en France et à l'étranger.

ON S'ABONNE: AUX BUREAUX DE LA *GAZETTE DES BEAUX-ARTS* 106, Bd St GERMAIN, **PARIS**
Téléphone: **Gobelins 21-29**

CHEZ LES PRINCIPAUX LIBRAIRES DE LA FRANCE ET DE L'ÉTRANGER
dans tous les Bureaux de Poste
PRIX D'UN NUMÉRO SPÉCIMEN: **5 francs**

THE BURLINGTON MAGAZINE

REVISTA MENSUAL IL·LUSTRADA D'ART

Des de sa fundació (1903), THE BURLINGTON MAGAZINE ha prosperat constantment i compta entre sos col·laboradors els crítics d'art més competents, no solsament d'Anglaterra i Amèrica, sinó de França, Alemanya, Itàlia, Espanya. Bèlgica i Hol·landa. Si el conjunt de treballs publicats en el MAGAZINE forma una revista completa de les arts plàstiques, la bellesa de ses il·lustracions posa al BURLINGTON MAGAZINE com el primer dels periòdics artístics d'Europa i Amèrica. Els més importants descobriments d'aquets darrers temps, ja sobre art migeval i de la Ranaixença a Europa, ja de l'art mahometà, sínic, hindu i altres llocs menys explorats, han sigut publicats i comentats en THE BURLINGTON MAGAZINE

Una llista, per ordre alfabètic, dels principals articles publicats, seria enviada gratuitament, essent demanada al nostre despatx principal a **Londres, 17, Old Burlington Street, W.**

Núms. **82-83 Cézanne,** per Maurice Denis.
N.° 208 Esmalts de l'escola de G. Glaise.
N.° 209 Art modern francés, por F. R. Vanderpil.
N.° 210 Georges Seurat, per A. Salmón.
N.° 213 Pintura espanyola a Burlington House.
N.° 214 Mobles italians, per H. C. Smith.

Al demana'ls es prega que s'indiqui el número

Subscripció anyal: **35 shillings** — Número solt: **3 shillings**

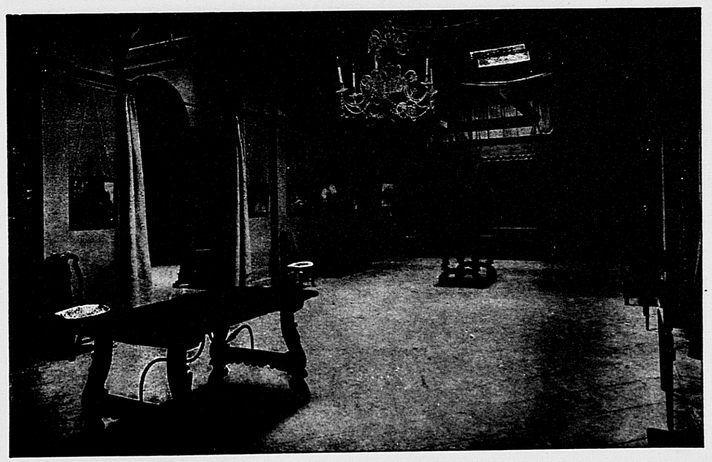
The Burlington Magazine Ltd.
LONDON: 17, OLD BURLINGTON STREET W. I.

M. BAYÉS, Carrer de Tallers, núm. 32. - BARCELONA

GALERIES LAIETANES

Granvía, núm. 613 **BARCELONA** **Telèfon 4902-A**

ANTIGUITATS



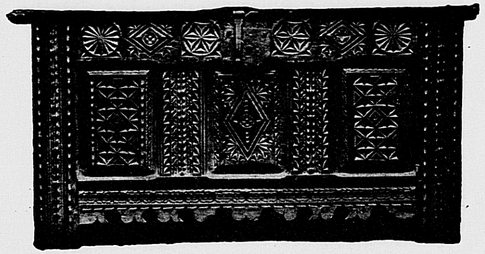
ART MODERN

CAMAFEUS :: BRODATS :: ALFOMBRES PERSES :: TAPISSOS
:: :: :: CORNUCÓPIES :: JOIES :: MOBLES D'ESTIL :: :: ::
EXPOSICIONS CONSTANTMENT RENOVADES D'OBRES DELS MÉS AFAMATS ARTISTES MODERNS

LA BASÍLICA

COMPRA I VENDA D'ANTIGUITATS

EL CENTRE MÉS IMPORTANT DE BARCELONA PER A TOTA MENA D'ANTIGUITATS



Situat darrera la Catedral, prop de l'Institut d'Estudis Catalans, el Palau de la Generalitat i l'Arxiu de la Corona d'Aragó

PIETAT, NÚM. 4
TELÉFON 4626 A.

BARCELONA
OBERT: DE 10 A 1 Y DE 3 A 7



TAPISSOS INDIS, TURCS I PERSES
ANUSATS A MÁ

(FABRICACIÓ NACIONAL QUE PERMET FER-SE A QUALSEVOL MIDA, DIBUIX O COLOR)

Tapisseries i velluts de tots estils - Domassos art antic

H. Blanco Bañeres

Plaça de Sant Jaume
Carrer del Call, 21
Sant Honorat, 3

TELEFON 190 A

Barcelona

JOSÉ BERENGUERAS

TALLER MECÁNICO DE CARPINTERÍA

Especialidad en instalaciones de Tiendas y Despachos

Calle Manso, n.º 30 - Teléfono 3755 A.
BARCELONA

Antoni López Llausàs

IMPRESSOR

Diputació, 95 - Barcelona
Telèfon 157 H.

Treballs de luxe - Comercials
Catàlegs - Revistes



RENART

ARTE DECORATIVO :: PINTURA Y ESCULTURA :: REPRODUCCIONES :: MARCOS Y DECORACIÓN POLICROMA :: GRABADOS Y FOTOGRAFÍAS :: ALTARES E IMÁGENES

Representación de la casa DOMENICO ANDERSON, Editor-Fotógrafo, de Roma

Diputación, 271 (entre Paseo Gracia y Clarís)

BARCELONA

Faianç Català

Granvia, núm. 615 Telèfon 1884 A.

BARCELONA



COPES PER A CONCURSOS ◉ CISTELLS PER A LABORS ◉ PORCELLANES OBJECTES PER A REGALS ◉ PORTA-RETRATS ◉ RELLOTGES DE VIATGE I SOBRE-TAULA ◉ MARCS ◉ CAIXETES PER A CIGARS ◉ BRONZES D'ART, ETC., ETC.

VÍDUA DE SANTIAGO SEGURA, S. en C.

ARTE MODERNO

ARTÍCULOS
PARA LAS BELLAS ARTES

OBJETOS DE ESCRITORIO

Carmen, 13 :-: MADRID

AGUA FARGAS

NATURAL NO GASEOSA

Con protector DE ESTAÑO



SIN TAPÓN DE CORCHO

La mejor agua de mesa

Admón. en Barcelona: LAURIA, 60, pral.

LA PINACOTECA

DE GASPAR ESMATGES

MARCS I GRAVATS

Corts Catalanes, 644 - BARCELONA
Telèfon. A. 5045
(Entre Passeig de Gràcia i Claris)

JOAN BUSQUETS

MOBLES ARTISTICS

DECORACIÓ

OBJECTES per a REGALS

Làmpares-Alfombres etc.

Passeig de Gràcia, 36 - Barcelona





Mobles per a despatxs en tots istils; especialitat en el TIPO AMERICÁ; el més gran stock

Instal·lacions completes d'oficines, bancs, tendes, clubs, etc.

AMB ELS SEUS ENCÁRREGS, EL CLIENT
ESTALVIARÁ TEMPS, MOLESTIES I DINERS

CORTS, 532 / TELÉFON A. 300 / BARCELONA

SANT SEVER, NÚM. 10
BARCELONA

F. SERRA
FOTOGRAF

REPRODUCCIÓ DE PINTURES

THE
PRINT COLLECTOR'S
QUARTERLY

Dirección: Campbell Dodgson, C. B. E.

«The Print Collector's Quarterly» fué fundada en 1911 y publicada primero en América. En 1920 fué transferida a Inglaterra y el primer número del vol. VIII se publicó en abril de 1921. El último número del vol. VIII se publicará en diciembre.

«The Quarterly» se publica cuatro veces al año, en los meses de febrero, abril, octubre y diciembre.

Para todos los coleccionistas de grabados, dibujos, litografías y xilografías de maestros antiguos y modernos, «The Print Collector's Quarterly» representa gran interés y utilidad. Los artículos, escritos con cuidado y autoridad, son muy ilustrados, y, en cuanto es posible, un catálogo o bibliografía del sujeto tratado se adiciona al artículo. Cada tomo es, pues, de uso permanente y práctico para el porvenir. La subscripción anual, que puede comenzar en cualquier época, vale 20 chelines, correo incluido; un número suelto, 5 sh. 6 d. franco

The Prints Collector's Quarterly
Londres - 1?, Bedford Street, W. C. 2

EL IMÁN

REVISTA ENCICLOPÉDICA, ILUSTRADA

Fundador, propietario,
director,
administrador:

JUAN BLANCH GUERRERO

Redacción y Administración:

CALLE MONCADA, 4
(TIENDA)

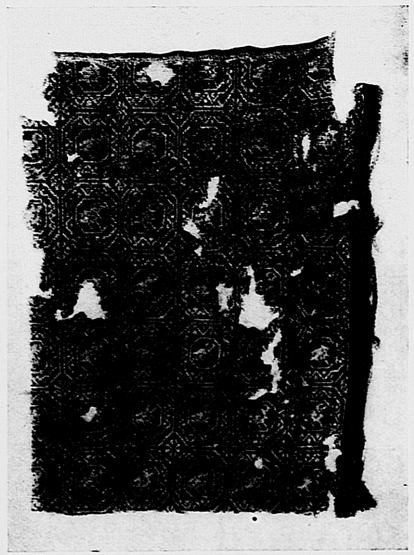
Rodríguez Germans

Rambla de Catalunya, 12 BARCELONA

DOMASSOS, VELLUTS, TAPISSERIES, CORTINATGES, CRETONES, PANTALLES, CATIFES, TAPISSOS

Casa a Madrid: Carrera Sant Geroni, núm. 34

G. HOMAR



:-: ANTIGÜEDADES
MUEBLES
LÁMPARAS
DECORACIÓN :-:

Canuda, 4 Barcelona